





MINISTÉRIO DA CULTURA  
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL  
COORDENAÇÃO GERAL DE PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E REFERÊNCIA

Em cumprimento à determinação da Senhora Diretora do Departamento de Identificação e Documentação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Doutora Lia Motta, exarada no pedido do senhor Akinori Nakatani, Presidente do Casarão do Chá, que solicita certidão de tombamento do mesmo, para fins de participar do processo seletivo do FNC de 2006, CERTIFICO que, revendo o Livro do Tombo das Belas Artes - Volume 2 do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, instituído pelo Decreto-lei número vinte e cinco, de trinta de novembro de mil novecentos e trinta e sete, dele consta o seguinte às folhas dez: "Número de Inscrição: quinhentos e setenta e cinco; Obra: **Casarão do Chá**; Natureza da Obra: Arquitetura civil; Situação: Mogi das Cruzes, Estado de São Paulo; Proprietário: Sethiro Nomie; Processo Número: mil cento e vinte e quatro traço T traço oitenta e quatro; Caráter do Tombamento: anuência; Data da Inscrição: trinta de setembro de mil novecentos e oitenta e cinco." CERTIFICO ainda, que revendo o Livro do Tombo Histórico - Volume 1 do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, igualmente instituído pelo Decreto-lei número vinte e cinco, de trinta de novembro de mil novecentos e trinta e sete, dele consta o seguinte às folhas noventa e dois: "Número de Inscrição: quinhentos e três; Obra: **Casarão do Chá**; Natureza da Obra: Arquitetura civil; Situação: Município de Mogi das Cruzes, Estado de São Paulo; Proprietário: Sethiro Nomie; Processo Número: mil centos e vinte e quatro traço T traço oitenta e quatro; Caráter do tombamento: anuência; Data da Inscrição: doze de agosto de mil novecentos e oitenta e seis." CERTIFICO mais ainda, que revendo o Livro do Tombo Arqueológico, etnográfico e Paisagístico - Volume 1 do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, igualmente instituído pelo Decreto-lei número vinte e cinco, de trinta de novembro de mil novecentos e trinta e sete, dele consta o seguinte às folhas quarenta e três: "Número de Inscrição: noventa e dois; Obra: **Casarão do Chá**; Natureza da Obra: Arquitetura civil; Situação: Mogi das Cruzes, Estado de São Paulo; Proprietário: Sethiro Nomie; Processo Número: mil centos e vinte e quatro traço T traço oitenta e quatro; Caráter do tombamento: anuência; Data da Inscrição: trinta de setembro de mil novecentos e oitenta e cinco, digo, doze de agosto de mil novecentos e oitenta e seis." E por ser verdade, eu Clonilda Maria da Costa Vieira, Assistente de Secretária III, matrícula nº 223564, lavrei a presente certidão que vai por mim datada e assinada e visada por Francisca Helena Barbosa Lima, Gerente de Documentação Arquivística e Bibliográfica do Arquivo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, 31 de julho de 2006.

  
Clonilda Maria da Costa Vieira  
Assist. Secretaria III  
Matrícula nº 223564

  
Francisca Helena Barbosa Lima  
Gerente da GEDAB  
Matrícula nº 0223815